



NORDISKE TÆPPER

Linie Designs håndvævede tæpper bliver designet af nordiske designere og kunsthåndværkere og fremstilles efter gamle håndværksmæssige traditioner. **MISTY RUG** er inspireret af refleksioner med uld og viskose kombineret i overfladen, der giver spændende lys- og skyggeeffekter. Fås i fire farver, håndknyttet i 60 pct. uld og 40 pct. viskose, 170 x 240 cm, 16.895 kr., 200 x 300 cm, 24.750 kr. (Linie Design).



Mary Q-stol er en hyldest til den britiske modeskaber Mary Quant, der var synonym med 60'ernes mode. Den lille, skulpturelle stol, som er polstret med velour, er moderne og klassisk på samme tid, b 56 x d 63 x h 77 cm, 11.400 kr. (Munna).



EURYDICE-SPEJLET er skabt af den svenske designer Katja Pettersson, som har hentet inspiration i myten om Orfeus og Eurydike. Spejlet fungerer som en almindelig reflekterende spejloverflade under visse lysforhold, men ved eksponering af dagslys vender refleksionen sig til en mørk tunnel, der understreger fornemmelsen af evighed og længsel. Materialerne er sten, ubehandlet træ og spejlglas med dybdevirkning (Katja Pettersson).

Arne Jacobsens *Grand Prix*-stol blev oprindeligt introduceret af Fritz Hansen på designernes forårsudstilling i København i 1957. Senere samme år blev stolen udstillet på triennialen i Milano, hvor den vandt førsteprisen, Grand Prix. Lige siden er stolen blevet kaldt Grand Prix. Stolen fås nu som originalen med understel af træ, 4.314 kr. eller med stel i farvet ask, 3.845 kr. (Fritz Hansen).

GRAND PRIX *original*



Lucie Koldová og Dan Yeffet er nogle af de designere, der arbejder i krydsfeltet mellem kunst og design. Duoen står bag den smukke **SHADOWS-LAMPESERIE** lavet af glas. Serien er inspireret af formen på de klassiske atelierlamper og findes i fem forskellige varianter, fra 2.372 kr. (Kejser-K Agentur).

LYSENDE GLAS